

Anfrage zum Kulturerbe¹ und zu menschlichen Überresten der Akpini-Gemeinschaften, Volta Region (Ghana)

Die Gemeinschaften in Kpando werden auch Akpini genannt. Alternative Bezeichnungen für die „Akpini“-Gemeinschaften sind: „Gabi“, „Tsakpe“, „Konda“, „Aloyi“, „Abanu“, „Aziave“, „Fesi“, „Dzigbe“, „Dzewoe“, „Bame“, „Agudzi“, „Gadza“, „Dzoanti“, „Agbenorxoe“, „Dafor“, „Gadza“; weitere relevante Begriffe: „Togoland“

1.	Kontaktdaten	
	Bitte führen Sie hier den Namen Ihrer Einrichtung und entsprechende Kontaktdaten auf.	
2.	Inventar – Art und Menge von Objekten, Aufnahmen oder Dokumenten	
2.1.	Verfügt Ihre Einrichtung über Sammlungsbestände wie kulturelle Objekte, Aufnahmen oder Dokumente, die den Akpini-Gemeinschaften zugeordnet werden können? Wie viele und welche Art? <i>Z.B. x Skulpturen, x Waffen, x Masken, x Vasen, x Photographien, x Ton-Aufnahmen</i>	
2.2.	Wie viele insgesamt?	
3.	Menschliche Überreste	
3.1.	Wie viele kulturell unbearbeitete menschliche Überreste der Akpini-Gemeinschaften befinden sich in der Sammlung Ihrer Einrichtung? <i>Z.B. x Schädel, x Skelette, x Knochen</i>	

¹ Dies umfasst kulturelle Objekte, Photographien, Video- und Ton-Aufnahmen, Dokumente.

3.2.	Wie viele kulturell bearbeitete menschliche Überreste der Akpini-Gemeinschaften befinden sich in der Sammlung Ihrer Einrichtung? <i>Z.B. x Skulpturen mit menschlichen Knochen, x Masken mit menschlichen Haaren</i>	
3.3.	Gibt es Hinweise auf die Identität der menschlichen Überreste?	
4.	Provenienz und weitere Informationen	
4.1.	Liegen Informationen über die Provenienz der in der Sammlung Ihrer Einrichtung vorhandenen Kulturgüter sowie menschlichen Überreste der Akpini-Gemeinschaften vor? <i>Z.B. Privatbesitz, Ankauf, Tausch, Abgabe, Schenkung, Name der Vorbesitzer, etc.</i>	
4.2.	Verfügt Ihre Einrichtung über weitere Informationen zu den Kulturgütern und menschlichen Überresten der Akpini-Gemeinschaften? <i>Z.B. Beschreibungen, Maße, Material, kultureller Gebrauch etc.</i>	
4.3.	Sind Informationen zu den angefragten Beständen online verfügbar? Wenn ja, bitte führen Sie den entsprechenden Weblink hier auf.	

4.4.	Bestehen Verbindungen zwischen Ihren Sammlungsbeständen der Akpini-Gemeinschaften mit Sammlungen in anderen Einrichtungen? <i>Z.B. durch Schenkung, Tausch oder Transfer einer Sammlung oder einzelner Objekte von einer Einrichtung zu einer anderen</i>	
5.	Ausstellung	
	Werden Kulturgüter oder menschliche Überreste der Akpini-Gemeinschaften derzeit in Ihrer Einrichtung ausgestellt?	
6.	Kooperationen	
6.1.	War Ihre Einrichtung bereits in Kontakt mit Vertreter:innen der Akpini-Gemeinschaften oder mehreren? <i>Z.B. durch Forschungsprojekte, Residency, direkte Anfrage</i>	
6.2.	Was war das Ergebnis der Kooperation? <i>Z.B. Rückführungen, Wissensaustausch, Leihgabe, etc.</i>	

7.	Weitere Anmerkungen
Möchten Sie mit den Akpini-Gemeinschaften weitere Informationen teilen? Bitte führen Sie diese hier auf.	