

Anfrage zum Kulturerbe¹ und zu menschlichen Überresten der Aneho-Gemeinschaften, Aneho² ehemals Klein Popo (Togo)

Alternative Bezeichnungen für die Aneho-Gemeinschaften sind: "Glidji", "Lolan", "Nlessi"; weitere relevante Begriffe: "Klein Popo", "Anecho", "Petit Popo", "Agbodrafo", "Agbanake"/"Abanake", "Kpessi"/"Pessi", "Dokbodewe"/"Dzogbekope", "Kpui"/"Pui"

1. Kontaktdaten	
Bitte führen Sie hier den Namen Ihrer Einrichtung und entsprechende Kontaktdaten auf.	
2. Inventar – Art und Menge von Objekten, Aufnahmen oder Dokumenten	
2.1. Verfügt Ihre Einrichtung über Sammlungsbestände wie kulturelle Objekte, Aufnahmen oder Dokumente, die den Aneho-Gemeinschaften zugeordnet werden können? Wie viele und welche Art? <i>Z.B. x Skulpturen, x Waffen, x Masken, x Vasen, x Photographien, x Ton-Aufnahmen</i>	
2.2. Wie viele insgesamt?	
3. Menschliche Überreste	
3.1. Wie viele kulturell unbearbeitete menschliche Überreste der Aneho-Gemeinschaften befinden sich in der Sammlung Ihrer Einrichtung? <i>Z.B. x Schädel, x Skelette, x Knochen</i>	

1 Dies umfasst kulturelle Objekte, Photographien, Video- und Ton-Aufnahmen, Dokumente.

2 Die *Commune des Lacs 1*, bekannt als *Aneho* und als *Klein Popo* unter deutscher Kolonialherrschaft in *Togoland*, war die Hauptstadt der ehemaligen deutschen Kolonie.

3.2.	<p>Wie viele kulturell bearbeitete menschliche Überreste der Aneho-Gemeinschaften befinden sich in der Sammlung Ihrer Einrichtung?</p> <p><i>Z.B. x Skulpturen mit menschlichen Knochen, x Masken mit menschlichen Haaren</i></p>	
3.3.	<p>Gibt es Hinweise auf die Identität der menschlichen Überreste?</p>	
4. Provenienz und weitere Informationen		
4.1.	<p>Liegen Informationen über die Provenienz der in der Sammlung Ihrer Einrichtung vorhandenen Kulturgüter sowie menschlichen Überreste der Aneho-Gemeinschaften vor?</p> <p><i>Z.B. Privatbesitz, Ankauf, Tausch, Abgabe, Schenkung, Name der Vorbesitzer, etc.</i></p>	
4.2.	<p>Verfügt Ihre Einrichtung über weitere Informationen zu den Kulturgütern und menschlichen Überresten der Aneho-Gemeinschaften?</p> <p><i>Z.B. Beschreibungen, Maße, Material, kultureller Gebrauch etc.</i></p>	
4.3.	<p>Sind Informationen zu den angefragten Beständen online verfügbar? Wenn ja, bitte führen Sie den entsprechenden Weblink hier auf.</p>	

4.4.	<p>Bestehen Verbindungen zwischen Ihren Sammlungsbeständen der Aneho-Gemeinschaften mit Sammlungen in anderen Einrichtungen?</p> <p><i>Z.B. durch Schenkung, Tausch oder Transfer einer Sammlung oder einzelner Objekte von einer Einrichtung zu einer anderen</i></p>	
<p>5. Ausstellung</p>		
	<p>Werden Kulturgüter oder menschliche Überreste der Aneho-Gemeinschaften derzeit in Ihrer Einrichtung ausgestellt?</p>	
<p>6. Kooperationen</p>		
6.1.	<p>War Ihre Einrichtung bereits in Kontakt mit Vertreter:innen der Aneho-Gemeinschaften oder mehreren?</p> <p><i>Z.B. durch Forschungsprojekte, Residency, direkte Anfrage</i></p>	
6.2.	<p>Was war das Ergebnis der Kooperation?</p> <p><i>Z.B. Rückführungen, Wissensaustausch, Leihgabe, etc.</i></p>	

7.	Weitere Anmerkungen
<p>Möchten Sie mit den Aneho-Gemeinschaften weitere Informationen teilen? Bitte führen Sie diese hier auf.</p>	